

Estimado Alcalde, Manuel Alcántara, Mariano Vergara , Damian Caneda, premiado D. Juan Carlos Abril (aprovecho para darle la enhorabuena) y amigos del público.

Tengo el honor de dirigirme a todos vosotros en mi condición de presidente de la Fundación Manuel Alcántara, una institución sin ánimo de lucro, una entidad cultural independiente que tiene por misión, cuidar, promocionar, fomentar y compartir su pasión por la lectura y la escritura, la poesía y el periodismo.

En sus casi cuatro años de recorrido, esta institución ha realizado congresos internacionales, seminarios, cursos de iniciación a la escritura, exposiciones, ciclos de poesía, conferencias, publicaciones y reproducciones mediante facsímil de los libros de poesía de Manuel Alcántara (realizado por Juvenal Soto al que agradezco su dedicación desinteresada)... entre otras acciones a destacar.

La Fundación también ha difundido la figura del escritor y poeta más allá de nuestras fronteras, concretamente en Pennsylvania (EEUU) en la semana internacional poética de la Dickinson College.

La última apuesta de la Fundación ha sido la realización del **primer documental** sobre Manuel Alcántara “El Pésimo actor mexicano”, seleccionado entre los **diez mejores** a nivel nacional en la pasada edición de Documenta Madrid 2011. Este largometraje documental de creación ya ha empezado a tener presencia en festivales y televisiones de todo el mundo.

Desde octubre de 2007, fecha en que se constituyó la Fundación, un objetivo preferente ha sido poner al alcance de investigadores y lectores la obra articulística y poética de Alcántara a través de su página web [www.fundacionmanuelalcantara.org](http://www.fundacionmanuelalcantara.org). Para ello se ha trabajado en la digitalización de todos los artículos publicados por Manuel Alcántara desde sus inicios, en 1953, hasta la actualidad. En total, el Centro de Documentación de la Fundación **ha digitalizado toda su obra poética, y aproximadamente el 80% de sus artículos periodísticos**. Así como facilitar el uso y la consulta de los fondos de los que dispone el Centro de Documentación, y de ese modo se muestra, tanto el lado profesional como el lado humano del escritor.

La página web está conectada y maneja una **base de datos** de más de **12.000** artículos con un buscador interno que facilita la localización de los archivos por fecha y publicación; una **biblioteca virtual** con **400 referencias** de libros especializados en poesía, ensayo y periodismo; más de **300 fotografías y videos**. Con estas actuaciones la fundación está permitiendo que la obra de Alcántara sea indeleble mediante la digitalización y ubicación en el ciberespacio de toda la gran obra del Maestro, que hasta ahora estaba dispersa. Concretamente hablo de los más de 17.000 artículos de opinión que mediante la digitalización siguen siendo pescado fresco del día (como a Manuel le gusta decir) y de este modo pasan a estar a disposición de consultar por parte de quien quiera, a la hora que quiera y desde donde quiera, a través del mejor canal que la historia de la

humanidad ha dispuesto: Internet.

Toda esta enorme base de datos reside en los servidores de la propia fundación y cuenta además con el servicio de alojamiento y hosting del Data Center de Novasoft, además del soporte tecnológico continuo de parte de los ingenieros de esta empresa.

También hemos dedicado esfuerzos a lo largo de estos 4 años de vida de la Fundación, a la promoción de la obra de Alcántara a través de las redes sociales más relevantes: Facebook, Twitter, Youtube, Vimeo... formando una comunidad de amigos de casi **1.500** instituciones culturales, medios de comunicación, editoriales, y en su gran mayoría, particulares interesados en la obra de Alcántara.

Efectivamente, el fenómeno de las redes sociales ha creado un nuevo paradigma de la promoción y la comunicación creando nuevos escenarios para la comunicación social, permitiendo llegar a un público internacional. Muestra de ello son las más de **22.200 visitas** que ha recibido la página web de la Fundación desde 851 ciudades de todo el mundo. Esta promoción inimaginable de la Fundación hubiera sido imposible con los medios tradicionales.

Por otro lado y de forma diaria la Fundación a través de sus colaboradores directos hacen un seguimiento de las actividades en las que participamos, gestionando además la agenda de Manuel Alcántara. Trimestralmente se realiza un dossier con las noticias más relevantes. La Fundación ha generado en estos años de vida más de **1.600 noticias y referencias en prensa e internet.**

Para finalizar no quiero dejar de agradecer a los patronos principales de la Fundación que son los que pagan 30.000 euros al año y que sin esta dotación este ilusionante proyecto no existiría. En primer lugar quiero destacar al Ayuntamiento de Málaga, y a la cabeza nuestro Alcalde que siempre ha sido un defensor de la Fundación, pues cuando el proyecto ha tenido momentos de dificultad siempre ha estado para ayudar de forma generosa y comprometida. A Unicaja, que ha decidido desde este año pasar a ser uno de los patronos principales con una aportación de 30.000 euros. Y a la Diputación, ya que espero que la nueva corporación siga apoyando este proyecto. Y sin olvidarme de la empresa Novasoft, que desde el principio ha estado aportando sus 30.000 euros y es patrono fundador junto a las instituciones antes mencionadas. Y sin olvidarme del resto de amigos de la fundación que aportan la cantidad de hasta 10.000 euros, y en ese caso tenemos a Cajamar.

Ya para finalizar decir que esta Fundación no sería nada sin el cariño y apoyo de su presidente de honor, nuestro querido Manuel Alcántara, con el que tengo el honor de compartir muchos momentos. Sin olvidarme de Teodoro León Gross que es el conductor y artífice operativo de la Fundación. Y sus dos colaboradores que se dedican en cuerpo y Alma a la causa : Marina Maier y David Navas. A todos ellos agradecerles su entrega y pundonor.

Termino dando la enhorabuena al premiado.

Muchas gracias